|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | LOGO.jpg | | | | | | A terre, devant la pêcherie. | | | | | | Un signal visuel architectural   * Un lieu d’animation pour les spectacles de rue (la pêcherie servant de coulisses). * Un ouvrage traditionnel exposé aux visiteurs de la ville. | | http://1.bp.blogspot.com/_IlvV-FOhNqw/TCZbpF5cSUI/AAAAAAAAAMA/YCjVL5pNCMU/s1600/DSCF8127.JPG | | | | Dans la pêcherie | | | | | | Un lieu de création …   * Un atelier de journalisme ouvert à la presse pour rédiger une chronique hebdomadaire ou mensuelle sur le bord de mer et les mouvements dans l’estuaire (par exemple). | * http://visuel.free.fr/Photos/album/px/images/px5.jpg | | | … *dans l’esprit de la pinasse de Philippe Starck sur le bassin d’Arcachon*…. | | * Un lieu d’inspiration pour des ateliers d’écriture locaux. * L’accueil de groupes d’écoliers pour des créations littéraires ou artistiques, et la découverte du patrimoine littoral (option ERP-PMR1). | | | | | | … et de tradition.  Un lieu sécurisé doté d’un équipement simple et robuste pour découvrir la pêche au carrelet.  *1 - Etablissement Recevant du Public- Personne à Mobilité Réduite* | | | merV3.jpg | | |  | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | LOGO.jpg | | | | | | A terre, devant la pêcherie. | | | | | | Un signal visuel architectural   * Un lieu d’animation pour les spectacles de rue (la pêcherie servant de coulisses). * Un ouvrage traditionnel exposé aux visiteurs de la ville. | | http://1.bp.blogspot.com/_IlvV-FOhNqw/TCZbpF5cSUI/AAAAAAAAAMA/YCjVL5pNCMU/s1600/DSCF8127.JPG | | | | Dans la pêcherie | | | | | | Un lieu de création …   * Un atelier de journalisme ouvert à la presse pour rédiger une chronique hebdomadaire ou mensuelle sur le bord de mer et les mouvements dans l’estuaire (par exemple). | * http://visuel.free.fr/Photos/album/px/images/px5.jpg | | | * … *dans l’esprit de la pinasse de Philippe Starck sur le bassin d’Arcachon*…. | | * Un lieu d’inspiration pour des ateliers d’écriture locaux. * L’accueil de groupes d’écoliers pour des créations littéraires ou artistiques, et la découverte du patrimoine littoral (option ERP-PMR1). | | | | | | … et de tradition.  Un lieu sécurisé doté d’un équipement simple et robuste pour découvrir la pêche au carrelet.  *1 - Etablissement Recevant du Public- Personne à Mobilité Réduite* | | | merV3.jpg | | |